

الأمير خالد الفيصل يرأس اجتماع اللجنة العليا للتنشيط السياحي

أبها - يحيى الشبرقي
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي اجتماع لجنة التنشيط السياحي وذلك يوم الأربعاء الماضي بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير ونائب الرئيس الأعلى للجنة العليا للتنشيط السياحي وحضور



الأمير خالد الفيصل

رئيس اللجنة المساعد ورؤساء اللجان الفرعية حيث استعرض سموه وسام نائبه مع أعضاء اللجنة في هذا الاجتماع الخطوط الرئيسية لبرنامج التنشيط السياحي بمنطقة عسير لصيف هذا العام ١٤١٠ هـ حيث تقرر في الاجتماع أن تبدأ فعاليات الصيف وبرامج اللجنة في ١٢/٢٤ هـ وتحتوى البرامج على نشاطات متنوعة من أدبية وثقافية وفنية ورياضية ونسوية وفنون وألعاب شعبية وللاكتورية كما أنه من المقرر أن تشارك في هذا العام بعض الجهات

المؤسسة العامة للتعليم الفني تستعد للمشاركة في مهرجان المنادير

تستعد المؤسسة العامة للتعليم الفني للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في ٣ شعبان القادم بالجنتارية ضمن سلسلة المهرجانات السنوية التي يقبها في كل عام.

وأوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة أن المؤسسة خصص لها جناح خاص سيضم على مجموعة كبيرة من منتجات الوحدات التعليمية والتدريبية المخططة من واقع البرامج التدريبية العملية

بأيدي الطلاب والمدرسين السعوديين. ويشير إلى أن المؤسسة قربت المشاركة في بعض الفقرات واللوحات الفنية التي

ستقام في الحفلات الفنية المسلية بالإضافة إلى عروض مجموعة من أحدث الإصدارات الإعلامية التي أعدتها إدارة العلاقات العامة تمهيدا لتوزيعها على زوار المعرض.

التعداد السكاني يقدم أسسا لتطوير وتغيير المصاحات والتمهيدات

الرياض / واس
أوضح تقرير للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن أهمية التعداد السكاني والمساكن للتأمينات الاجتماعية والذي ستجري وزارة المالية والاقتصاد الوطني في مطلع العام القادم ١٤١١ هـ وأوضح أن التعداد حينما يحدد حجم العمالة في القطاعين الخاص والعام سيقدم للتأمينات الاجتماعية أساسا علمية وعناصر مهمة تستند عليها عند تطوير أنظمة لوائح وتقدير المعاشات والتعويضات للمؤمن عليهم وأسرهم. وبين التقرير أن التعداد حينما يسجل أنواع المهن الرئيسية التي يمارسها العمال وما يقوم عليها من استنتاجات حول المهن المتاحة للعمال الوطني فانه بذلك يحل محل مؤشرا واضحا لرسم صورة مستقبلية عن الاتساع المهني في كافة أوجه الأنشطة الاقتصادية وما يترتب على ذلك من تعويضات ومعاشات وحقوق تأمينية وخدمات علاجية تدخل الميزنة عنصرها مهما فيها مشيرا في هذا الصدد إلى أن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية التي كونها قاعدة اجتماعية هي قاعدة اقتصادية أيضا. وأكد التقرير أن توفر الإحصاءات المصنفة الدقيقة والشاملة تمكن الحقل الاجتماعي والماليين الأخرى من التقدم والتطوير بدرجات متوازنة

مشاريع بلدية في الزين

الرياض / واس .. تم في وزارة الشؤون البلدية والقروية توقيع عقد، سقطة طريق بمبينة قرين بمبلغ إجمالي قدره خمسة ملايين ريال. ويحتوي المشروع على منطقة طرق وشوارع في مدينة الزين بمساحة تبلغ أربعة وخمسين ألف متر مربع وبلغت أطوال الطرق حوالي ثلاثين ألف متر طولي. يتضمن عرض خمسة عشر مترا للطريق. ويحتوي المشروع على أرصفة بمساحة من البلاط تبلغ مساحتها ستة آلاف وستة وخمسين مترا مربعا وتضامنه الإله. مشر طوي. ويرتبطات. أرصفة وأخرى استقلت.

النتشه: لمست من خادم الحرمين ومن اخوانه كل دعم وتأييد للقضية الفلسطينية

الأمير فيصل بن بندر يفتتح أسبوع الشجرة بمحسبر



الأمير فيصل بن بندر

أبها / واس
يافتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير اليوم السبت الاحتفال بأسبوع زراعة الشجرة الثالث عشر بمنطقة عسير. وأوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير الاستاذ عبد الكريم الكويليت أنه سيشترك خلال الاحتفال الذي سيقام في حديقة النور طلبه المدارس والمعاهد والكلبات. وأضاف أنه سيتم خلال الأسبوع زراعة ١٣٠ ألف شجرة في كل من أبها وبالسمر والتمام.



النتشه

الرياض .. واس .. أقامت الجالية الفلسطينية المقيمة في المملكة الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا في مكتب حركة فتح بالرياض لسفير دولة فلسطين في المملكة وممثل حركة فتح الاستاذ رفيق شاكر النتشه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة. وقد القى السيد النتشه كلمة في هذا الاحتفال حيا فيها عشرات الآلاف من الشهداء الذين سقطوا من أجل تحرير فلسطين وأكد ان عشرات الآلاف من الجرحى والأسرى والمعتقلين الذين يرقون في المستشفيات ويصفون في الأغلل ويقبوعون في السجون والمعتقلات هم أشد عزما على المضي لتحرير وطنهم السليب فلسطين.

كما أكد ان الشعب الفلسطيني سيظل على العهد به مجاهدا بكل الوسائل متمسكا بوطنه المقدس بدون تنازل وقال ليس من شأننا التنازل عن شبر من أرض فلسطين. وأعرب السيد رفيق النتشه عن شكره وتقديره وعرفله بالجميل لأولئك الرجال الذين وصفهم بأنه لولاهم لما كان بإمكانه ان يؤدي واجبه على الوجه الأكمل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَسَبِّحْ حَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ "صديه لله العظيم"

والحمد لله كثيرا على نعمته الأسيلاه، به تأخينا وتحايينا في طاعة الله ورسوله ومنه تعلمنا الضربا بقضاء الله وقدره فصبرنا وتصابرنا وعلى هدى تعاليمه توأصلنا وتراجحنا في السراء والضراء

فإلى خدام الحرمين الشريفين الملكة اليمام المحفدي منبر بن عبد العزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي

للهم خير البرية من خير البرية

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأفراد الأسرة المالكة بكرامة وإلى أصحاب السمو الأمراء في المملكة العربية السعودية وفي دول الخليج الشقيقة

يتشرف آل الشاعرو أقاربهم وأصهارهم

برفع أسمى آيات الشكر والتقدير لكل ما شرح صدورهم من إعراب كريم عن تعازيم في فريدة الأسرة الغالية

والدة حلي بن حسن الشاعري رحمه الله ويكرم مثاها

كما يتوجهون بأصدق الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تأنف بمواساتهم في مصابهم الأليم من :
أصحاب لفضيلة العلماء وطلاب العلم وأصحاب لمعالي الوزراء في المملكة وفي الدول العربية، وأصحاب السعادة السفراء في المملكة وخارجها، والزملاء الكرام ملهسوني وزارة الإعلام وأسرت تحرير الصحف والمجلات السعودية وصحيفتي السياسة والرأي العام الكويتيتين، وإلى الإخوة المواطنين في جميع أنحاء المملكة الذين كانت لمشاركتهم الوجدانية الصادقة أعظم الأثر في نفوسنا جميعا .

سائلين الله جللت قدرته أن يعظم لهم الأجر ويقيهم كل مكروه .

إنا لله وإنا إليه راجعون

مشواري مع ..

.. مشواري مع ..

...مشواري مع ...

مشواری

مع السيارات :

● سائق سيارات « أبو شنب »
يتحدى جبال الجنوب .

● تقديراً لجهدي كإثباتي
المالك فيصل بـ ٦٢ ألف ريال .
● تهت في صدرا الربع
الخالي وأنقذتني الجبال .

لقلأنا اليوم مع أحد أبناء هذه البلاد الخيرة
مواطن بدأ مشواره عندما ترك قريته الصغيرة
القابعة على إحدى قمم جبال السروات في جنوب
المملكة ، ولم يكن قد تجاوز الثانية عشرة من عمره
بحثاً عن لقمة العيش الشريفة ، وهرباً من متاعب
الحياة ومشاقها الشديدة في قريته الوادعة (سبت
تنومة) ، لم يكن يعلم إلى أين يسير ولا إلى أين
يتجه ، وعلى مر السنين والأعوام عاصرته
التجارب ، وحكته الحياة على مدى سنين عاملاً ،

تنقل خلالها في عدة أعمال ووظائف مختلفة ، إلا أنه بالإضافة إلى ذلك تمكن بفضل الله تعالى من القيام بعمل بطوي أقرب مايكون إلى الخيال منه إلى الواقع ، فهو قد غامر مغامرة تستحق أن يسלט عليها الضوء تكون نبراسا لابناء بلادنا الطاهرة ، وحافزا لهم إلى العمل والجد والنشاط والصبر والكفاح في سبيل تحقيق الآمال والطموحات للنبيلة السامية دونما عجز أو كسل .

هذه المغفرة تتمكن في الموعود
في فتح الطريق للبشرية
الجوقية، ويوصل
(وهو حدث عظيم ذاتها)
الواوبين، بلاد تحققت
والنفاص، ببلاد بن شهر
نفس لفضل الله سبحانه
من تفضيل بلد المغفرة قبل ما
من وضع واثنين سنة
حيث لم تكن الطريق سيولة
كما هي عليه اليوم، بل
عرة وسيرة، صعبة
من محفوفة بالاعطاش
ولم تكن بنى ببلاد اذناك
خفة او معدات ثقيلة،
يتمتع في عمله البهوي
الواوبين، ببلاد تحققت

أجري الحوار : صالحي

«الوادين» لاحظت انه من المانع
إثقال السيرة البنية فغدت ومعني
محمد بن عبدالله الحواشي، إل
أحد رفيقه، وطنينا من بعض
الرجال الكويك في السيرة ومعهم
بعض الألوآت البسيطة اعترنا
في شق الرحلة ونسهردها،
وتحرنا من أحد رفيقه، صباحا
ولم يكن موعد الغداء إلا ونحن في
العينين، فبقنا لوقت

ة، وتصميمه الجاد،
البشرية الصادقة، ويدا
من حبه لوطنه
بالتفلسف والجهد
من أجل خدمة هذا الوطن
بإنهائه.

القراري - هذا ما
في اللقاء التالي مع مشوار
المفكر فلان ظاوي بن شعله
الذي يعمل الآن في نقل
مدرسة البنات بسبت
شهر، وله من الألوآت
تذكروا إن شاء الله

أية المشوار

للقليدة في مدينة الخرج
تلك الذك حوالي ١٤ سنة
في سيارة (شيفر موميل
أخرى (فورد). وكان
تقاء نفسه حيث كان
وكانت الشققين عند
يحاول تقليدهما حتى
علم القليدة ، وقد ساعد
تعلم القليدة رغبة
تلك وجود المساحات
الواسعة في الخرج.

وأوقفت السيارة أمام منزل عياده
الحواش ، وفي مساء تلك اليوم
أقيمت الأفراح ، وقامت تربط
الدركسيون، وإضاءة الصرط
الامنية للسيارة وسجبت شفاط
البززين وتركب السيارة فتدور حول
نفسها في حركة دائرية حتى شكلت
دائرة كبيرة حولها ، عياده
الحواش ، مكثها فيما بعد أي
مجرين ، لدروس الحبوب .

السيرة يسوع إلى مكملها حتى
اجتمع حشد كبير من الناس ،
وبقيت في "الوادين"، ستة أيام كلها
افراح وسرور وولائم وعزائم
واحتفالات بهذه المناسبة . ومنذ
ذلك التاريخ في السبعينات
استمرت الطرريق من وإلى
"الوادين" .

ففتح طريق النماص
 بجبلاد بني شهر
 يواصل العم فلان حديته فلاناً
 بعد أن قد فتح طريق «الواديين»
 بجوال سبيع أو ثعالي سوات
 فقرر في فتح طريق المسيرة إلى بلاد
 بني شهر. فكان أن استمدت بالله

إلى الجنوب
في سيارة انترناشيونال
وقتها من الطائف
والحرة وبيشة وإبها
شبل ومنه إلى خميس
أحد رفيدة على الرغم
من تلك طرق واضحة
معروفة إلا أن شخصا
كل من سار من خميس
أحد رفيدة قبل يوم
تنت معه سيارة (فورد)

والوادين، لاحظت أنه من الممكن إختلال عيادته إليها، فغدت ومعى محمد بن عبيدة الحواش، أحد رافدة، وطلبتا من بعض الرجال الركوب في السيارة ومعهم بعض الأدوات البسيطة لاستعانتا في فتح الطريق وتسهيلها؛ وفتحنا من أحد رافدة، صباحا ولم يكن موعد الغداء إلا ونحن في الوادين، ففضل أن تعالى، وأوقف السيارة أمام منزل عبيدة الحواش، وفي مساء ذلك اليوم قيمت الأفراح، وقمت بربط الزمكيين، وإصابة الصليحي الأعمية للسيارة وسحبت شفاط البنزين وتزنت السيارة فتدور حول نفسها في حركة دائرية حتى شكت دائرة كبيرة حولها، عبيدة الحواش، مكثها فيما بعد أي حجة من الحجة.

تعلم القيادة ورغبته
الذي كان موجودا السجلات
في الواسعة في الخرج.

على اولى رخصة من مكة
بعد تعلمه للقيادة
في سنة ١٩٨١ سنة ٨١
من مدي بيك ، وكان
جري في مرتفع ترابي في
مجمع المكة.

رغم السيارات يقول

وكان الغرض من ذلك اعلام
النفس بدخول السيارة إلى
الواوين، فكان كل من تاجر
السيارة يسرع إلى مكنتها حتى
اجتمع حشد كبير من الناس .
وبقيت في الواوين، ستة ايام كما
افراس وسرور وولام وعزام
واحفالات بهذه المناسبة، ومنذ
ذلك التاريخ في السبعينيات
استمرت الطريق من وإلى
الواوين .

ففتح طريق النصاص
بجلاد بني شهر

يواصل العم فايز حديثه قائلاً:
بعد أن تم فتح طريق «الواوين،
بحوالي سبع أو ثلثي سنوات،
فقررت في فتح طريق للسيارة إلى بلاد
بني شهر، فكان أن استعنت بانه
ثعال وفتح الطريق من يمشي إلى
«النصاص» من مكان يسمى
«الخنية»، وكان معي ٢٥ واكياً لم
ينعموا بركوب السيارة التي كانت
من نوع «الجسم»، لأنهم كانوا
يعهدون الطريق ويزيلون ما
يستطيعون من القيعات طوال
مسافة الطريق، وبعد ثلاثة أيام
بليلها وسننا، النصاص، علمان

بوشمعة:
بشواً مختلفة من
موموبيلاتها المتعددة
بها: (٣٦ - ٣٧ - ٣٨ -
(افود) (الباور)،
تسمى السومنتيات)،
أبو
شنب
لشويشل) بالإضافة إلى
متعلقة لنقل الحجاج.

إلى الجنوب

في سيارة أترانشويشل
وقدتها من الطائف
والحرة وبيشة وإبها
وشبل ومنه إلى خميس
أد حقبة إلى الرغيم
كن هناك طرق واضحة

● ثلاثة



● سيارات
اليوم :



● فقدت الرخصة وحفيظة
النفوس عندما أنقضت
«المعاون» من الغرق في السيل .

٣ - أفكر أنني في إحدى رحلاتي تحركت من نجران وفي الطريق فوجدت بعض «القبائل» التي طعمت في صيدها، فأخذت أطردوها بالسرايا سعدة طويلة حتى ذهبت إلى صحراء الربع الخالي وأهمني فيها فبقيت بها حتى صباح اليوم الثالث حين أشتيتت بأحد حـ

نظراً لثغورة الطرق وصعوبة المسافة فقد كنت أتعرض دائماً لحادث بعض الأبطال في السرايا أو فقد بعض الأدوات أو إلقاء السرايا، ولكنني كنت متنبهاً لذلك دائماً حيث كنت أضغط حوامل السرايا دائماً عبارة عن قنود (زيت وزبدان في إسرائيل)

أفترض الجولات والرحلات فقط ولو تم إخصيصه أو إضافة النظر إليه لكان ذلك أجدى وأطعم حيث يمكن إخصيص الزبدان والزيت وهذه ملاحظة أسفها إلى الجهات المختصة في عمل من وزارة الاتصالات وإدارة الطرق للأنشطة الجوية

[illegible]

ملاحظات على الطريق
الحالي

يقول العمول عزيز من واقع خبرتي القديمة في قيادة السيارات وعصري الطويل الذي عشته خلف مقود السيارة متفلا من شمال البلاد إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها لاني ارى ان الطريق الحالي من الطفلف إلى ابها يحتاج إلى تعديلات كثيرة. واختصار شديد فهو يوشعه الحالي يعتبر طريقا سياحيا يفقد

في الختام يقول العم فايز ابو شعلع مقام سلائي لليوم من الشباب الذين لا يجيدون سوى الاسماء والظلمة. فظنوا ان يعرفوا شيئا عن ان القيادة واصولها وطبيعتها. عجلت الملكية والخصم فيهم بقتال في ضرورة التفتك بتعليم المرم وتفتك السيارة قبل السير بها لعدم التفهيم الذي لا يقوم به الاجاهل وعن طريق الممثلة عفا لتعهم جميع السعة ف

كلمة اخيرة

بعد المشوار الطويل

من موقوف
ترايبي :

كنا نحصل على رخصة

القيادة
هذه قصتي
المجيدة في
فتح طرق
الجنوب .

العودة إلى الطائف

يقول المحققان مواصلا حديثه:

بقيت في تومة فترة من الزمن كان فيها القاتل خالفا قد جنسوا أنفسهم للطريق بأي وسيلة كانت فعمل الجميع على شكاها وتبيندها حتى أصبحت تلك الواضح رسمية منذ ذلك التاريخ، والواضح بملكن أي سيرة ان تذهب من وإلى تومة،

وبعد ان تأكدت من تاديتي الجواليجاتي التي اصابه عن ضميري وموضيتي، أعلنت عن غزبي السهر

إلى الطائف وبادر قدراً ١٥ ريالاً حتى أضحت ان يكون معي من الرفاق في السفر مع نفس السهر

وبعد ان ما اترت مع صوفي الطائف انتقلت بسهرتي إلى المنية

لمنورة وبقيت فيها لمدة (٨) سنوات وعلت بعدها إلى تومة

وبعد العودة ايماها على خلال هذه السنوات الضخمة قد نولت لتخليد

مواقف وذكريات

١ - أنكر أن سيل وادي بيته
حجزنا في إحدى السنوات مدة ١٣
يوماً ، لم نتحكن خلالها من عبور
الوادي لغزارة المياه وشدة
مخزافها .

٢ - تذكر أيضاً أنني قمت بسحب
العديد من السيارات من وادي



السائق المخلف واستراحة قصيرة ثم إلى الشوارع

● ثلاثة عشر يوما احتجوني ذلك السيل العارم ..

الفن التشكيلي والابعاد المؤثرة في ابراز خطر المخدرات

الفن المرأة الصادقة لتجسيد وباء العصر

التسكيبيون السعوديون نجحوا في ابراز الرمز المباشـر

کتب - محمد یوسف

الابداع الفني مظهر من مظاهر الحضارة
ومقياس من مقياسها فهو يمثل التقاء النفس
مع فضاء الحياة العصرية بايقاعها السريع
المتراطم . وبالفن التشكيلي انتصرت ارادة
الانسان من خلال عالم الرؤى والاحاسيس
والاشكال والالوان ليخلص منها بتعبير
وجداني له علله الخاص .. من هنا كان الفن
التشكيلي ضرورة هامة في التعبير لما له من اثر
خاص على النفس .

ومن خلال قافلة التوعية من أجل مكافحة
الخدرات افتتحت عدة معارض للفنون
التشكيلية لمواجهة آفة العصر المدمرة
والأسلوب الاستعماري الحديث للمجتمعات
الآمنة . وهو ما حدا بصاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس
 العام لرعاية الشباب بالانضمام بهذه الوسيلة
الانسانية في التعبير التي قد تكون ابلغ من اية
توضيحية توجه للشباب بالابتعاد عن هذا الخطر
الذاهب .

وعندما تتجول لرؤية ما أبدعته
أهل هؤلاء الفنانين والفنانات
شكيليين من لوحات يتضح لك
الوهلة الأولى جليا .. كيف
تضمت الروح الانسانية في

التعبير على آلية عصر الصناعة
وكشف ابعاد جديدة لخطورة
الادمان . وقد انت بلاغة التعبير
الى تحريك مشاعر الحزن والخوف
لدى القارئ .. واذا خالصنا الى ان
التعبير عن الادمان في كل اللوحات

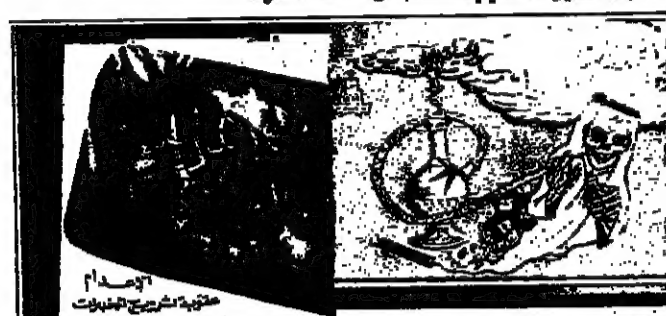
يعنى ان المدمن يقدم على الانتحار
والى عالم مجهول يهوى به الى قاع
المجتمع فان زحف الافكار
والتصورات الجذيدية فى اللوحات
الرائحة التى رايناها فى هذه
المعارض ناشدت الشباب
والاجيال القادمة عن قناعات من
المستقبل المظلم والطريق الضال
والعقوبة الرادعة التى تنتظر من
يترلقى فى تيار المخدرات المميت .

الابداعية الرائعة... وفي تاريخ
الشعوب الحديث كان للفن
التشكيلى دور كبير فى اصلاح
الاجتماعى واحياء ضمائر الناس
واستيقاظ وعيهم .. وقد كانت
لوحة « جورنيكا » لفنان العصر
« بابلو بيكاسو » بمثابة صرخة

انذار اوقعت نزيف الحرب الاهلية
الذي اجتاحت اسبانيا في اواخر
الثلاثينات من هذا القرن . فبينما
دعا المؤرخ الفنى والفيلسوف



●●● رعية سمو الأمير فيصل بن فهد للقائفة وراء نجاح الهدف من إقامة معرض الفن التشكيلي للمساهمة في رفاهية المجتمعات



القرنسي • رينيه ويج • الى معالجة
مشاكل العصر بالفنون التشكيلية
قائلا :

إن الفن والأخلاق معا هما
معدل تحضري في القيم البشرية .
والمعاني التي ارتبط بها في لوحات
الفنانين التشكيليين بالذات
خرجت عن البدائية ولبست ثوب
المهارة والوعي . واستمسكت
بالرأفة والجاذبية والبرقة
والثبات وتمكنت من القيام بدور
الوسيط من خلال الإقحامات
الخطية والتوافقات اللونية
والعلاقات الجمالية التي لم
تتخلف عن الهدف الأساسي الذي
تقبعت من أجله هذه المعارض ..
توجهت التحريك التعبير بأدعية
فنيديماكية سرياني ما احتضنت
ميوثنا واستطاعت أفكارنا وبهت
لوحاتنا شعورا بالثقة
الأطنان والوعي .. ولا شك أن
زدهار الحركة التشكيلية في
الملكه تأتي في اطار الحركة
الاستمر والدعم المتواصل من
الحرمين الشريفيين وسمو
لثقافتنا والتعليمية والتوجيهية
في عهده الامين اذ اشاء الحركة
تسجيها لنشر العلم والمعرفة
فوق العديده الاسلاميه السعده .
وقد بدت الحركة التشكيلية
لحليها تزدهر منذ فترة طويلة
بمستها محارلات قديمه قام بها
شخص الجزيرة العبيد وهو ما
كنسف جانبها بعض التاثر

المعرضة في التحف الوطني والعن الشعبي له دور كبير في شراء الحركة التشكيلية وظل مادة غنية للتعليم نظراً لتخصصه في تسجيل على الورق أو القماش ولكن امتدت الى وحدات جسمية منحوتة بشكل بارز واغائر وحسب زخرفية لحاسبة ومعتمدة وسطراً للفنانين السعوديين ابداعاتهم على مر الاجيال بل يقتصر عملهم على الوحدات الهندسية والزخرفية فقط بل امتد ذلك الى الازياء والملبوسات والحلى في البداية والريف .

ولا يمكن اغفال الدور البناء والفعالي الذي قامت به الرئاسة العامة للشباب في سبيل انشاء الحركة الفنية التشكيلية ودعمها وخروجها الى حيز الوجود وذلك عن طريق تنظيم المعارض والحفلات والفردية حيث اجازت الحوافز واعطت من خلال جمعيات الثقافة والفنون وكذلك التمدية بالاحتياجات والادوية اهتماما غير عادي حيث قامت بتوفيرها بالاحتياجات الخاصة بالمتراس من خدمات وموجهين كما اجابت المعارض الواسية خاصة بجانب الجهد الهامش والموس في سبيل نشر الاعمال التشكيلية ومن ثم الاستفادة منها في الارتقاء بالمستوى الثقافي والاجتماعي لخدمة الوطن .

إِعْلَانُ هَام

عزّيزي المسافر
تؤدّ الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن إلى
عملائها الكرام أنه من أجل إكمال إجراءات السفر
فلقد تقرّر ابتداءً من:
أول شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠م
تقفيل الرحلات الداخلية قبل ٣٠ دقيقة من الوقت
المحدّد للإقلاع وسوف تعتذر السعودية عن فتول
أي راكب يحضر بعد ذلك الموعد . والسعودية ترحب من
عملائها الكرام التعاون معهما في هذا المجال المحدّد لضمان
إنهاء الإجراءات بيسر وبها بحقق راحة الركاب .

السمودية
الخطوط الجوية العربية السمودية
أفلا فسهلا

بیڈت
سیل

وزن والرجلان لفظ
مضارع او اعقد الله
فاجدى وقطع جد
من المسألة واليه
منه اسوأ الى الجبل
و حل من الزيادة
ايادى الحديق بالحق

مَعْنَى

[illegible]

من بعد ذلك
فمن بعد ذلك
من بعد ذلك
من بعد ذلك
من بعد ذلك

[illegible]

الوحدة الألمانية عند مفترق الطرق

المجموعة الأوروبية توافق على إجراء مفاوضات متعددة الأطراف

جورباتشوف والمعارضون الألمان يصدرون من تأثيرات الوحدة على الدولتين

في أعقاب التغييرات الكبيرة التي شهدتها دول أوروبا الشرقية خلال الشهور القليلة الماضية تكثر الحديث في جميع وسائل الاعلام الغربية والشرقية حول عودة الوحدة بين شطري ألمانيا وشهدت كل من بون وموسكو وواشنطن وباريس واجتماعات ولقاءات وتصريحات لكبار القادة الأوروبيين والسوفييت الأمريكيين جعلت من مسألة الوحدة الألمانية محورا للبحث والنقاش والجدال حتى أصبحت بالفعل عند مفترق الطرق بين التنفيذ والايقاف ..

فالتحولات بين الشرقيين والغربيين ومازالت كبيرة والقنوات تزداد اتساعا بين المؤيدين والمعارضين لهذه الوحدة . وفي الأسبوع الماضي اتجهت الانتظار إلى عاصمةي القوتين العظميين موسكو وواشنطن على أمل انتهاء هذه المسألة قبل يتقاف .

تحسين أوضاع السينمائيين الرومانيين

أعلن المتحدث كبير بحضور فعاليات مهرجان السينما الدول القادم حاليا في برلين الغربية اقتضى قيام أكثر من خمسين مخرجاً رومانياً بأضراب المخرجين الرومانيين في أجبار الحكومة المؤقتة التي تخاضعها المشاكل في رومانيا على توقيع قانون لاجراء إصلاحاً واسعة النطاق في صناعة السينما بإلزامهم ووضع لجنة مشتركة من سبعة من كبار المخرجين بعد الاطاحة بتيودور إيليا شوشيسكو مباشرة في منتصف كانون الأول / ديسمبر ، مشروع القانون الذي يقضي بإقامة مركز قوي للسينما ، وحدوث المراجعة التي رفضت الحكومة المؤقتة برئاسة إيليا شوشيسكو مشروع القانون في الأسبوع الحالي لأسباب لم يتم إعلانها .

وقالت المؤرخة والناسقة السينمائية ماريانا سيرات وهي أيضا عضو في المجلس التنفيذي لاتحاد المخرجين السينمائيين الرومانيين واتحاد النقاب الوطني قام على الفور خمسون مخرجاً سينمائياً بأضراب عن الطعام في بوخارست . وبعد أن علمنا بهذا الأمر من برلين على الفور انضمت إلى الأضراب تسعة مخرجين منها يعضون مهرجان الفيلم .

وصرح بأن المخرجين طلبوا يتفقوا على السواحل طوال ثلاثة أيام حتى أذنت الحكومة ووقعت القانون يوم الجمعة قبل الماضية . ومن العناصر الرئيسية في القانون الجديد الذي أصبح ساري المفعول على الفور إقامة مركز سينمائي مستقل يرأسه رئيس ينتخب لفترة واحدة فقط . وهذا يعني أن يكون في إمكان شخص واحد إدارة دفعة الأمر لفترة زمنية غير محدودة كما كانت القاعدة في الماضي .

وقالت سيرات في الماضي كانت وزارة الثقافة في رومانيا تتحكم رقابتها على كل فيلم وكان الزعيم ميخائيل دولا قوة جارة يحدد كل عنصر في كل فيلم ابتداء من الأشخاص الذين يشاركون في التمثيل وانتهاء بالطريقة التي يتم بها توزيع الفيلم وقد استطاع تخريب الثقافة الرومانية خلال سنوات قليلة .

وسوف يلجأ النظام الجديد إلى استخدام الهياكل القائمة في البلاد الخاصة ، قصور ، السينما ولكن مع تفكيك الأشخاص جدد بأورثا . وقالت سيرات لقد ظلت كثير من قصور السينما تسيطر عليها نساء الأشخاص بقضيتهم الحديثة لمدة عشرين عاماً وتريد الآن أن تضع أشخاصاً آخرين في المناصب الرئيسية . وهناك إصلاحات مماثلة بعيدة المدى مدخرة لكافة السينما الرومانية وهي الكليات التي طرد طلبة منها هذا الأسبوع ٢٦ استاذاً من الحرس القديم ودعا اساتذة جدد ليأخذوا أماكنهم .

وتواكب هذه الاتية تعيين مؤيد الإصلاحات واسفان تيودوريسكو يوم الأربعاء مديراً للتلفزيون الروماني بعد أيام من عمليات الاحتجاجات الضخمة ضد المدير بالنيابة الذي وجه إليه الاتهام بالقيام بتعطيلات إخبارية غير محايدة .

وقالت سيرات أن ما يحدث في السينما هو انعكاس لما يجري في جميع أرجاء البلاد أن الهدم سهل ولكن عملية البناء صعبة للغاية . وأضافت سيرات قائلة أننا نشعر بالطمأنينة لأننا على يقين من أن ثقافة رومانيا سوف تنفتح إذا أتيحت لنا خمس سنوات فقط من الحياة العادية .

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

استعداد أية تحركات على حدود الدول الأخرى . على حل مسألة

اللاتانية ؟ وقال جورباتشوف أنه بالإضافة إلى حرية حدود مايد الحرب التي كانت أكثر أهمية فإن هناك عراقب أخرى لإعادة التوحيد .

وقد ظل الأمن الدول مستتباً لفترة طويلة بفضل الطرفين العسكريين وحلف وارسو وحلف شمال الأطلسي .

وذكر جورباتشوف أنه يتعين عند إعادة توحيد ألمانيا الأخذ في الاعتبار تلك الظروف وخاصة عدم قبول حدوث اختلال بالتوازن العسكري الاستراتيجي لهاتين المنطقتين الدوليتين . وأنه يتعين أن يكون هناك توضيح تام لهذا .

كما أشار إلى مسئولية القوى الأربع وهي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . وقال أنهم وحدهم الذين يمكنهم رفض هذه المسئولية . ولم يتم حتى الآن التوصل لاتفاق سلام مع ألمانيا . وهذه الاتفاقية هي التي يمكنها في النهاية تحديد وضع ألمانيا في الهيكل الأوروبي وفقاً للقانون الدولي .

وإلى حد كبير تشوف إلى الأذهان أن الاتحاد السوفياتي كان قد قدم بعد الحرب العالية الثانية عروضا عديدة من أجل الوحدة الألمانية . وقال أن هذه الاقتراحات والتي كان من بينها مذكرات من الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين في عام ١٩٥٢ كانت تقابل دوما بالرفض من جانب الغرب .

وقال أنه لا مراهام للقاء بالنظر لدورهم في الحرب العالمية الثانية أن يكون الألمان على وعي بمسئوليتهم وبحقيقة أنه يجب مراعاة ليس فقط مصالح الشعوب الأخرى ولكن أيضا احترام مشاعرهم .

وقال أن الاتحاد السوفيتي ربط طريقه ، ٢ ، ٤ ، والاتحاديين ذات الحلفاء الأربعة بالعملية الأوروبية بشكل عام . وقال أن الدول الأخرى لها الحق الشرعي في حماية مصالحها القومية . وقال أنه أصبح في المقام الأول إلى

بولندا وحدودها التي رسمت بعد الحرب والتي لا يجوز انتهاكها ، وقال أن الحدود يجب ضمانها بعمل قانوني دولي .

المجموعة الأوروبية والوحدة الألمانية من جهة أخرى أعلنت مصاصير دبلوماسية في ديلان أن وزراء خارجية المجموعة الأوروبية وافقوا على عملية المفاوضات المتعددة الأطراف التي من المقرر أن تؤدي إلى الوحدة الألمانية .

وتنص هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

وكانت هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

وكانت هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

وود حضانة ومدارس ونظم صحي وغيرها وهي أوسع بكثير من تلك التي يفيد منها الألمان الغربيين .

ويؤكد اليسار الموحد منشورا بعنوان « الإبراج الألمانية » ويتنبأ بفلاس مستين إلى سبعين في المئة من الشركات الألمانية الغربية .

وكذا أدت الحركة بارتفاعها بأهظ في الأسعار بالنسبة إلى الرواتب التي ان تصل إلى مستويات رواتب ألمانيا الغربية لأن الجميع يعلم أن الشرقيين لا يعملون كالفريقين كيميائية ونوعية .

وقد قدرت توقعات « الإبراج » أن يرتفع أيجار شقة من ثلاث غرف بوارز حاليا ٢٤ دولارا ١٢ مرة وبن كيلو الفيز ١٠ سنت عشر مرات وقرص دور الحضانة ثلاث دولارات عشر مرات إلى عشرين مرة .

واليسار الموحد يات معزولا اليوم . ففي مطلع شباط فبراير الجاري كان حزب الخضر « دعاة حماية البيئة » وجزء من حركة المثقفين الجدد يشكلان مع جبهة رفض في مواجهة توحيد ألمانيا والبيئة الملوثة على الصعيد الوطني .

أما اليوم فلذا كان حزب الخضر والمثقفين الجدد مازالا يمارحان تمت التوحيد السريع أكثر مما ينبغي في نظريهم وشكياتهم إلا أنهم لم يعدوا يعارضن مبداءه .

يبقى أن مواطنين آخرين يرفضون امتصاص بلاعم من قبل الشقير الأكبر الثرى الغربي . ومن هؤلاء المواطنين مجموعة صغيرة من الشبان شاركوا الأثنين الماضي في تظاهرات لايزنغ جنوب ألمانيا الشرقية للتعبير عن رفضهم لدمج ألمانيا الشرقية رغم هفتات الحشود العدائية .

وقال مانفريد ، ١٩ سنة ، الموظف في شركة تدفع بمراة من قبل كاتا نعيمير أعداء للحدول . أما الآن فأصبحتنا الحمر القذرين .

وباستغريب يتنحى إلى الأوساط المستقلة ، وشارك بعمل في حركة تثيرين : الأول تكوير الماضي ، إلا أنه لايزيد فكرة التوحيد ويخشى أن يصبح الألمان الشرقيين بدأ عاملة رخيصة في ألمانيا الغربية . ويؤكد لا تريد أن تكون الأتراك الجدد في ألمانيا الغربية .

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .



موروف



كول



جورباتشوف



بوش

جائزة زايد الكبرى للحصان العربي في مصر

أعلن سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى مصر محمد هلال ثابت أنه سيتم في مصر سباق سنوي للخيول تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات بإطلاق عليه اسم (جائزة زايد الكبرى للحصان العربي في مصر) .

وقال حمد هلال ثابت في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط أن سمو الشيخ زايد قد منح جائزة كبرى لأفضل حصان عربي يولد بالسباق وذلك للحفاظ على أصالة الجواد العربي وتشجيع سباقات الخيول العربية في مصر .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

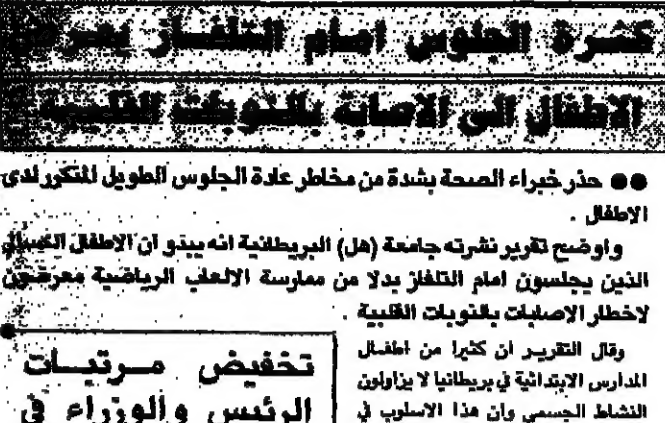
ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .

ويذكر أن سباقات الخيول العربية في مصر لها تاريخ عريق يعود إلى قديم الزمن .



موروف

استعداد أية تحركات على حدود الدول الأخرى . على حل مسألة

اللاتانية ؟ وقال جورباتشوف أنه بالإضافة إلى حرية حدود مايد الحرب التي كانت أكثر أهمية فإن هناك عراقب أخرى لإعادة التوحيد .

وقد ظل الأمن الدول مستتباً لفترة طويلة بفضل الطرفين العسكريين وحلف وارسو وحلف شمال الأطلسي .

وذكر جورباتشوف أنه يتعين عند إعادة توحيد ألمانيا الأخذ في الاعتبار تلك الظروف وخاصة عدم قبول حدوث اختلال بالتوازن العسكري الاستراتيجي لهاتين المنطقتين الدوليتين . وأنه يتعين أن يكون هناك توضيح تام لهذا .

كما أشار إلى مسئولية القوى الأربع وهي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . وقال أنهم وحدهم الذين يمكنهم رفض هذه المسئولية . ولم يتم حتى الآن التوصل لاتفاق سلام مع ألمانيا . وهذه الاتفاقية هي التي يمكنها في النهاية تحديد وضع ألمانيا في الهيكل الأوروبي وفقاً للقانون الدولي .

وإلى حد كبير تشوف إلى الأذهان أن الاتحاد السوفياتي كان قد قدم بعد الحرب العالية الثانية عروضا عديدة من أجل الوحدة الألمانية . وقال أن هذه الاقتراحات والتي كان من بينها مذكرات من الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين في عام ١٩٥٢ كانت تقابل دوما بالرفض من جانب الغرب .

وقال أنه لا مراهام للقاء بالنظر لدورهم في الحرب العالمية الثانية أن يكون الألمان على وعي بمسئوليتهم وبحقيقة أنه يجب مراعاة ليس فقط مصالح الشعوب الأخرى ولكن أيضا احترام مشاعرهم .

وقال أن الاتحاد السوفيتي ربط طريقه ، ٢ ، ٤ ، والاتحاديين ذات الحلفاء الأربعة بالعملية الأوروبية بشكل عام . وقال أن الدول الأخرى لها الحق الشرعي في حماية مصالحها القومية . وقال أنه أصبح في المقام الأول إلى

بولندا وحدودها التي رسمت بعد الحرب والتي لا يجوز انتهاكها ، وقال أن الحدود يجب ضمانها بعمل قانوني دولي .

المجموعة الأوروبية والوحدة الألمانية من جهة أخرى أعلنت مصاصير دبلوماسية في ديلان أن وزراء خارجية المجموعة الأوروبية وافقوا على عملية المفاوضات المتعددة الأطراف التي من المقرر أن تؤدي إلى الوحدة الألمانية .

وتنص هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

وكانت هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

وكانت هذه العملية التي حددها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو في أوتوا على محادثات بين اللاتينتين ثم على إجراء مفاوضات بين اللاتينتين والدول الأربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا .

تأثيرات الوحدة على الدولتين

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

تأثيرات الوحدة على الدولتين

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

يؤكد أبرز المسؤولين الصينيين حالياً على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارها العاملين الأساسيين لمستقبل الصين . وقال رئيس الوزراء في بنغ الذي نقلت أقواله وكالة الصين الجديدة أثناء اجتماع خصص لمبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذي يشهد فيه الوضع الدولي تغيرات تدعو إلى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية العليا وإلى الوقوف في وجه أي عمل تخريبى يرمى إلى تقسيم بلادنا .

يشار إلى أن منطلقي الفرواق وآسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانج الصينية ، غرب ، تعيشان ازمتا قومية اتنية حادة . وبعد أن حذر القلة الصينية من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكي تحت ستار الدين والقومية فقد رئيس الوزراء الصيني على ضرورة عدم التخلي عن يقظتنا . ودعا إلى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتشي تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن . وأشار الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ جيانغ زعيم من جهة إلى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التي

10

حياته



أسس أول مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية عام ١٣٥٠ هـ وأول من وحد لبس الطلابل بالثوب الأبيض والكوت الأسود منذ أكثر من خمسين عاما

الأستاذ أحمد محمد جمال الخوجة كان محبا لينا رغم أنه كان شديدا

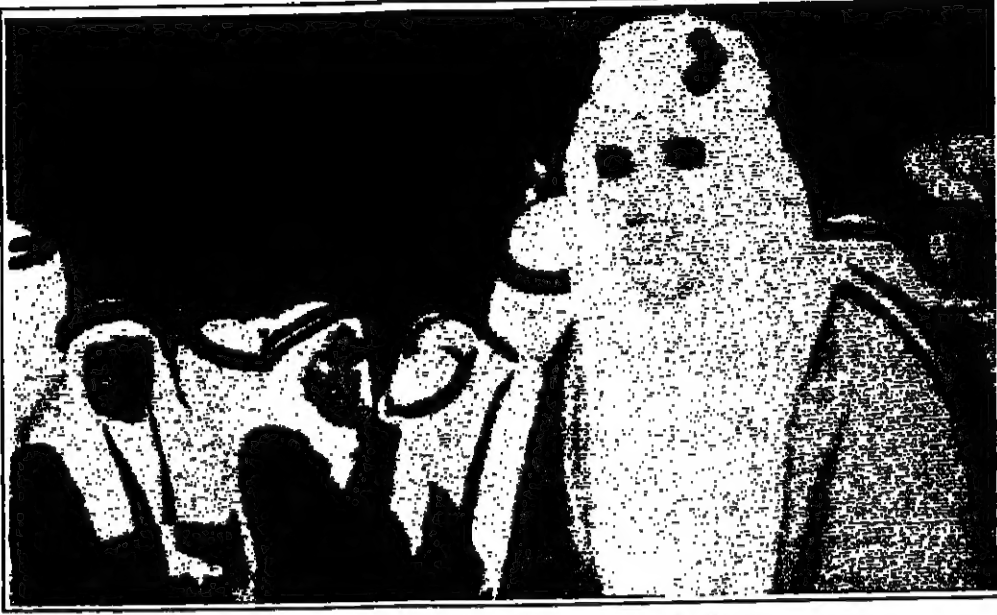
الخوجة كان فريدا بين رجال العربية والتعليم في بلادنا

السيد هاشم زواوي :

الخوجة أعطى الكثير من صفته وماله على تكتله في سبيل انهاء



السيد هاشم زواوي : الخوجة أعطى الكثير من صفته وماله على تكتله في سبيل انهاء



● مجلة تلك سعود (رحمه الله) بين طلاب مدرسة النجاح عام ١٣٧٩ هـ



● من بعض المحققين به في التتبع عبدالمقصود خوجة

أول من افتتح متحفا للأثار النادرة بالمملكة بطريق مكسة جعدة القديم



● سمو الأمير مشعل أمير منطقة مكة المكرمة (سليمان) يلقى كلمة على طلبة مدرسة النجاح عام ١٣٨٩ هـ

حتى انني اذكر انه كان يقيم لنا ولانم خاصة طلبة المدة التي تدرج فيها على الفاء الكلمات والتشكيلات التي كان يدرسون عليها بعض الاساتذة وبعض الاساتيد التي كانت من تاليفه

انكر انه كان يجري قبل الحفل بايام بروفة فاجريت بروفة في احدى السنوات .. وكنت في السابعة الابتدائي وكان الغائي جيدا بعض الشيء .. فإذا به يقايني بواسطة الاستاذ عمر خوجة .. وقال لي انك هدية .. وأحضروا لي قلم باركر ٢١ وأخذت القلم وطلعت والدي علي في البيت فقال بكرة ترده ويوم الحفل يسلموك هو .. وهذا ما حصل .. ومن هنا أصبحت أشهد المجال العلمي ايضا بواسطة استاذي الكبير الاستاذ عبدالله خوجة رحمه الله عليه

الخوجة في الحراج

الاستاذ عبدالله خوجة .. اياته في التسميات يرتد سوق الدراج في مكة وفي جدة ايضا يلتفت بعض الاشياء المأدرة من اثارها او من الآثار التي تشتمل بها بعض البيوتات الكبيرة في كلا المنطقتين .. كنت جديدا وبها في عرجها قبل بل في حرج التفت هذا كثيرا جدا

الاستاذ عمر ليعيدنا عن بعض الصفحات التي تان بنسب لها المرحوم عبدالله خوجة فيقول

عبدالله رجب

بعد ذلك تلقى بأحد أسماء مدارس النجاح الليلية وقد قدر له الاغتراف من فصولها الدراسية حيث يحدنا الزميل الاستاذ عبدالله ابراهيم رجب فيقول

هالة العلم تحيطه

الشيخ عبدالله خوجة رحمه الله لم يحط نفسه بهالة ولا بأصواء ولكن حقه السعيد ان هالة العلم تحيط به .. وهالة ابنته الدين درسوا على يديه في مدرسته تحيط به طيلة الاعوام التي قضاها في التربية والتعليم خصوصا عاما في مدرسة النجاح الليلية وعشرين عاما قبلها في مدارس مكة المكرمة .. وأنا أحد الذين تلقوا التعليم في مدارس النجاح الليلية في السنوات الأخيرة ..

معلم الابن والاب

التعريف ان كثيرا من اهل مكة المكرمة كانوا لا يعتبرون ابناهم يتلقون علما صحيحا ودراسة جيدة الا اذا دخلوا مدرسة النجاح الليلية وهذا شأنني كنت ادرس في مدرسة نهائية حكومية مسمى والدي لان ادخل مدرسة النجاح الليلية الشيخ عبدالله خوجة علمي .. ولأنهم يعلمون ..

حفظات وولائم على حسابه الخاص

● بالنسبة .. اريد ان اذكر بعض تفواطر عن فترة دراسي في مدرسة النجاح الليلية في التأسيسيات البهريه

كان الشيخ عبدالله خوجة بعد حفلا سنويا وكان ذلك الحفل يأخذ منه الشيء الكثير وقتا وجهدا ومالا .. وكنا اول باخذنا منه كل شيء

الاستاذ عبدالله خوجة اول من اسس مدرسة لحو الأمية .. وفتح الباب أمام الكبار الذين كانوا لا يجدون مجالاً للتعليم والتثقيف للعمل والوظيفة

والاستاذ عبدالله خوجة رجل فريد في التربية عده اصراراً على عمل وصبر حتى خرج اجيالا من الكبار الذين تسلموا مناصب الدولة وخرجوا من البيوت التي كانوا يعملون فيها .. بيت تجاري حرفة .. الى مرابح عليا خدموا فيها بلادهم وخدموا فيها حكومتهم وسروا فيها امهم

وانا كمتبه ليعلمني ان اشارك في تحيته وتقديره رحمه الله رحمة الابواب وانزل عليه شاييب رحمة لقاء ما عانا وقاء كل حرف علم به طلبة ومحبيه

أول من أحدث الرياضة المدرسية

اما الاستاذ محمد عبدالله ملياري فوجدنا عن بعض ذكرياته عن المرحوم عبدالله خوجة عندما كان ملياري احد تلامذة المرحوم فيقول

كنت ادرس يومئذ في السنة الأولى تضيحي في المدرسة الصولتي حينما جاءت ادارة المدرسة بالاستاذ عبدالله خوجة فاستأجرنا للفصل التضيحي فقط وكان نشيطا وانميا ونشطاً فيقول ان كان رجلاً فريدا في عمله التربوي والتعليمي والتربية الجسمانية في ان واحد

ولعل اول من احدث ما يسمى بالرياضة المدرسية والرياضة البدنية لطلاب المدارس معقة في المدرسة الصولتي وقد بدأها قبل ذلك بدارس النجاح الليلية التي افتتحتها المدرسة توي دورها حتى يومنا هذا ومقرها حاليا بضمير عن حيث كان مواد الامام رضي الله عنه ومديروها الابن الاخ عمر عبدالله خوجة وهي تلامي من الناحية المدنية الشيء الكثير ومن شائفة مالية كبيرة بعد ان كانت هي المدرسة الاولى في المنطقة كلها التي قامت بتشييد الكثير من الطلبة

المسرح المدرسي

واستطيع ان اقول ان عبدالله خوجة كان الرائد الاول في تأسيس المسرح المدرسي وكان يكتب المسرحيات التي يقدمها طلبة في مدرسة النجاح الليلية ويؤلفها بأسلوب يرضي العامة والفصحى وان لم يكن على مستوى الادب الرفيع وكان يساعده بعض اساتذة المدرسة

لاني كنت احب مسرحيات التي كتبها وقد اضطررت ان ذلك ان اذكر في الموضوع بينهما وافضل ما حدث بينهما من عدم توافق في مسألة ترقية لاني كنت اكثر حظا لاقية ابن مالك .. فأعطينه من القبة ابن مالك ما

السيد سامي كتيبي

لقد كان من أفاضل الرجال



حمد الجاسر

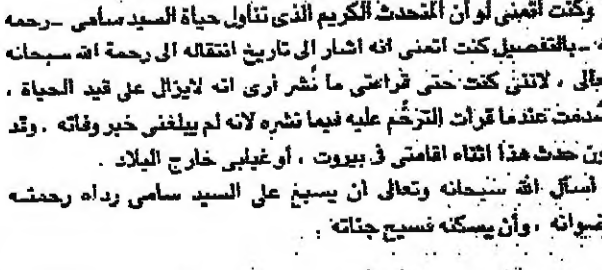
اصتعت بقراءة ما نشرته جريدة .. البلاد .. في عدد يوم السبت (١٤١٠/٧/٢٢) عن الاستاذ السيد سامي محمد الكتيبي .. رحمه الله .. مما يتعلق بتفصيل مراحل حياته .. ومن أبرزها صلواته بجم غفير من خيرة أبناء هذه البلاد ومن الوجهاء لما يتحلل به من كريم الصفات ويتصف به من سمو الاخلاق

ولقد استعدي الحظ بأن عرفت السيد الجليل .. رحمه الله .. حين كان ممثلاً للحكومة لدى شركة (أرامكو) .. وقويت صلاتي به خلال سنة كاملة .. هي سنة ١٣٦٨ .. وكان يساعده في عمله الاستاذ عبدالله عثمان والاستاذ عبدالجليل عبدالجواد .. ولقد كان الاخوة الثلاثة ممن جمعهم من محاسن الصفات ومحمد الطباع ما أبرزهم مثالا في قمة موظفي الدولة في ذلك العهد .. وزاعة وأخلاصا في عمل ورعاية لصالح المواطنين

وقد كان لأعملي في ذلك العهد .. وكنت رئيسا لواقعة التطعيم في الظهران .. صلة قوية بالسيد سامي .. إن العمل الذي اشرف عليه يتعلق بشئون التعليم والطبوعات في الشركة .. والسيد .. رحمه الله .. هو صلة الرسل بينها وبين الحكومة .. فكان العمل في تلك الايام يسير على خير ما يرام .. لما عرف عن السيد سامي من حكمة في معالجة الامور .. ولما كان له من مكانة اثيرية عند اول الامر رؤساء الشركة لما يتصف به من اخلاص في عمله وزراعة قصد .. ورغبة واتجاه للخير والصالح في جميع تصرفاته

وكنت أتمني لو ان التحدث للكريم الذي تناول حياة السيد سامي .. رحمه الله .. بالتفصيل كنت أتمني انه اشار الى تاريخ انتقاله الى رحمة الله سبحانه وتعالى .. لاني كنت حتى قرايتي ما نشر اري انه لا يزال على قيد الحياة .. وحضرت عندما قرات الترخيم عليه فيما نشره لانه لم يبلغني خبر وفاته .. وقد يكون حدث هذا أثناء اقامتي في بيروت .. أو غيابه خارج البلاد

أسأل الله سبحانه وتعالى ان يسبح على السيد سامي رداءه ورحمته وبركاته .. وأن يسكنه نسيح جناته



رجل فريد

● واستاذنا عبدالله خوجة استاذ عظيم وهو بالنسبة لرجال التربية والتعليم رجل فريد بين رجال التربية والتعليم في بلادنا فهو كاستاذ ومراتب مثل اجيالنا الصغار كان له فضل عظيم علينا بشده وبهذقه ورفاقته ورعايته

التي كان يقيمها الاستاذ عبدالله خوجة في حوش الشفا بالمسطة وكنا نتسابق بها

والحقيقة ان اول مدرسة لحو الأمية ان صمم التعير اما كانت بغضل من الله ثم بغضل من جود الاستاذ عبدالله خوجة هذه المدرسة التي واكبت الحياة منذ اكثر من خمسين عاما ولا زالت تعطي الكثير في سبيل انهاء الحركة التعليمية في بلادنا للكثير قبل الصغير

كان مخلصاً ومنظماً ودقيقاً

اما الكاتب الكبير الاستاذ احمد محمد جمال فيقول

كنت احد تلامذة المرحوم الاستاذ عبدالله خوجة في مدرسة الصفا .. كان التعليم على عهده يبدأ بالرحلة التحضيرية ثلاث سنوات ثم الابتدائية اربع سنوات ثم الثانوية ثلاث سنوات .. المعهد العالي السعودي

والاستاذ عبدالله خوجة استاذ جليل والجليل الذي سبقتني والايام التي تبعنا

كان مدرسا ومرافقا مدرسة الصفا .. كان مراقبا رغبيا .. كان يحمل العصا في يد والمفاتيح في اليد الاخرى .. لكنه كان حبيبا لينا رغم شدة ويرافق مسودهم ونزولهم من الفصل .. لكنه كان حبيبا وبخاصة الى الطلاب الهاشمين .. وقد يكون الطلاب الشياطين لا يريدونه

الواقع ان الاستاذ عبدالله خوجة كان استاذي .. كان مخلصا وكان منظما وكان دقيقا في مراقبتي وفي تدريسي

الزواوي : أعطى الكثير

● وهنا لنا وقف مع كلمة من احد رجال ذلك الجيل الاول مع السيد هاشم زواوي الذي يقول

عرفنا الشيخ عبدالله خوجة او الاستاذ عبدالله خوجة .. عرفناه مجاهدا مناضلا .. اعطى الكثير من صحته وماله على تكتله في سبيل انهاء الحركة الثقافية والتعليمية لكبار السن الذين كنا نسميهم رجال الحارة .. او الحاريرة .. او التهمزين بالشيء .. وما شابه ذلك

ولا كنا نحضر حفلاتهم الشقية

غير مسأل الكثيرين

● كان الاستاذ عبدالله خوجة ممرا على ان يحو الأمية من الكبار وكنا نرى باعينا هذه المدرسة تستقبل الكبار من المحتارين وباعة السلع فوق العشرين وفق الثلاثين

مولاه وايضاهم باعينا وقد تحولوا من محترفين .. من اميين .. من باعة السلع في الشوارع الى ائناس مرموقين في المجتمع والى مواطنين في الادارات

المرحوم مواقف ومواقف حيث يحدنا اياته

لا تخلو ايام الوالد من النوادر فقد مرت عليه الكثير منها .. تارة تارة كثيرة حملت ما كان يوجد بالمتحف من التحف المذكورة سابقا والموجودة به .. وهنا نخرج عن غي ومما يجعله عهده عليل عمر عبدالله خوجة ان يقول

● بصفتي اكبر احفاده فإني اكرّم معايشة وعلازمة له ومعرفة بأحواله .. كان رحمه الله حنوناً في تعامله معنا .. سخي في تقبلي احتياجاتنا بقل في صف الحق اذا اخبط احدنا ويوجهنا دائما بالاشارة .. رينا على الادب واحترام الجميع .. اما اخلاصه وصفاته وهواياته فلا يكتفي الحديث عنها مهما كتبت حيث انني لا اجد في الكتابة لذلك سائرهما في نقاط

● أخلاقه :

سليم في ضيافته وسخي في عطائه .. صادق ومخلص في عمله وتعلمه .. وكان ومجد .. عظيم على البلد .. ربحم بالغبطة والصغار وحتى البهائم

● صاحب الخمر ويسعى لخدمة الكبر .. والمغزير ..

● سكره الكذب والكسل وتأخير العمل ..

● هواياته :

جمع الآثار والتحف .. القراة .. العناية بالحديقة والاشجار وتنسيق الارضات .. الرحلات

● صفاته :

● يعتني بظهره ويطلب عليه اللين الأبيض .. لا يحب السهر (يستيقظ مبكرا) وينام مبكرا) .. لا يحب اللحوم (اكثره) .. سخطا بارع .. لا يدخن .. يحب الشاي ويكثر من الحلويات .. لا يحب قلما واسلوا في الكتابة قل مثله .. ليق الحديث فصيح اللسان سريع البديهة

● يحب الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يبكي اذا سمع الاذان المدني .. يستخدم يمينه في كل شيء .. ذكي للغاية ورقيق وخفيف الحركة

مواقف في حياته

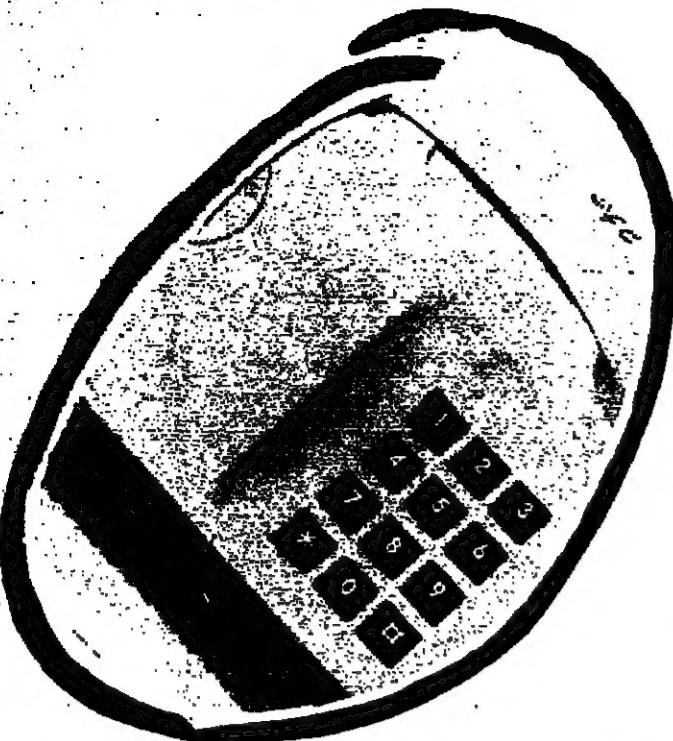
ومن النوادر والمرف في حياة

المتحف

من النوادر والمرف في حياة

الدوافع النفسية وراء الإزعاجات والمعاكسات التليفونية

قنابل زمنية تقتحم منازل الأبرياء عبر الهاتف



د. محمد البيل



د. متأسر أحمد



د. عادل صلق

حول ظاهرة المعاكسات التليفونية ومليقوم به بعض ضعفاء النفوس من إزعاج الغير بهدف إشباع بعض الرغبات المكسوة في أعماق النفس الشريرة أصبح الهاتف أداة خطيرة في أيدي بعض العابثين .

وكان لجريدة البلاد أن تتناول هذه الظاهرة مع بعض المراجعين داخل غرفة الاتصالات الإدارية بالمنطقة الغربية للاتصالات جيدة .

حيث تحدث البعض في سرية تامة أملا أن تحظى شكاوهم بجانب من اهتمام المسؤولين .

المراجع الأول يقول :

لقد تقدمت بطلب وضع تليفون منزلي تحت المراقبة وذلك منذ شهر ونصف ولكن مازالت المعاكسات مستمرة حتى الآن ولا أدري كيف يتم القبض على هؤلاء المجرمين الذين يزعمون الأسر في المنزل إلى وقت متأخر من الليل .

المراجع الثاني :

تحدث للبلاد مما يعانيه من معاكسات مزعجة له ولأهل منزله ويريد إيقاف هذه المزعجة علما بأنه قد قام بتغيير رقم الهاتف منذ أسبوع دون أن يعطى الرقم الجديد لأي شخص ولكن مازالت المعاكسات مستمرة حتى الآن .

المراجع الثالث يقول :

لقد فصلت الحرارة عن تليفون منزلي دون أن أعرف السبب في ذلك رغم من أن ابنتي صغرى السن ولا تتعدى في أعوامها السبع والعشر سنوات كما لا أدري هل من أحد من الضيوف أو الجيران هو الذي قام باستخدام الهاتف .

استخداما سيئا مما ترتب عليه تسجيل الرقم وفصل الحرارة لمدة شهر من المنزل وأمل الآن أن أتوصل إلى السبب وإلا سوف اضطر إلى كتابة تظلم عن الاشتراك طالبا سحب الخط التليفوني من منزلي .

الأب . كما أم ل أن هناك مجالا لأطالعي عن حقيقة الأمر كي لا أجلس أعلى من أهلي لجميع الأشخاص الزائرين ليلى .

وتود أن تقول كلمة أخيرة : أن كل ملاتي في حديث هؤلاء الأشخاص يحمل جانباً كبيراً من الكذب قد يصل إلى ٩٠٪ تقريباً حيث يتجمل الطرفان بصورة توحى بأنه إنسان ذو خلق ربيع ولكن سرعان ما يفسد القناع ويصبح بعد ذلك المعكس عن دوافعه ونواياه الشريرة .

أنهم أشخاص مسؤولون ولذا أن كل ملاتي في حديث هؤلاء الأشخاص يحمل جانباً كبيراً من الكذب قد يصل إلى ٩٠٪ تقريباً حيث يتجمل الطرفان بصورة توحى بأنه إنسان ذو خلق ربيع ولكن سرعان ما يفسد القناع ويصبح بعد ذلك المعكس عن دوافعه ونواياه الشريرة .

أنهم أشخاص مسؤولون ولذا أن كل ملاتي في حديث هؤلاء الأشخاص يحمل جانباً كبيراً من الكذب قد يصل إلى ٩٠٪ تقريباً حيث يتجمل الطرفان بصورة توحى بأنه إنسان ذو خلق ربيع ولكن سرعان ما يفسد القناع ويصبح بعد ذلك المعكس عن دوافعه ونواياه الشريرة .

٩٠٪ من الأقاويل والقصاص ما هي إلا كذب وتحليل ونفاق يختفي وراءها المعاكسات .

ويطلق على هذه الظاهرة الدكتور ممتاز أحمد استشاري الأمراض النفسية بمستشفى د/ فقيه بقوله :

هناك بعض الناس يقومون بالمعاكسات نتيجة لحالة القلق والاعتكاف النفسي التي يعانيها الفرد ولذلك قد يكون الدافع وراء ذلك هو المرض النفسي .

وهناك شخصية سيكوباثية وهي التي تكون ضد المجتمع حيث تهدف هذه الشخصية إلى تكوين علاقة خفية برفضها الدين والمجتمع ولعل خلافاً دور اللص الذي يستتر وراء الكلمات والمسؤول للوصول إلى حقوق وممتلكات الغير .

كما يهدف بعض المعاكسين إلى التفتيش عن مداخلهم من ملل وكبت وحزن في بعض الأحيان حتى يتفكك داخل مشاكل جديدة تزيد من مرضه ومخوفه تجاه المجتمع حيث أنه يقوم بعمل علاقات محرمة ويرفضها الدين والمجتمع أو الشخصية التي تهدف إلى تدمير الأسرة هي شخصية حريصة والذين يقوم بهذه الأعمال مؤكداً من أنهن مريضات ويحتاجن إلى علاج نفسي لأنهن مداخلتهن من كراهية وحقد على الآخرين .

ولا يتورعون عن ارتكاب أي سلوك عدواني عدائي ضد المجتمع إذا كان ذلك يحقق لهم لذة وفائدة شخصية فهم دائماً أشخاص متبونون في المجتمع ولا يجدون من يعاونهم في الحياة حيث أنهم انهم اجتماعياً سيئاً من حيث الأخلاقيات الإنسانية .

جميعهم يرتدون أقنعة مزيفة .

وجميع هذه الفئات يرتدون أقنعة زائفة لأخضاع الناس وتضليلهم باعتبار أنهم شركاء يملكون إلى الكرم والعقل والحرص على المصلحة العامة ولكن سرعان ما يفسد هذا القناع ويضيق أمرهم من خلال تعاملهم الدائم مع الجيران أو زملاء المدرسة أو العمل .

والشخص السيكوباثي قد يكون السجين قريب في طريقه إلى العودة إلى سجنه حيث يعود غلباً إلى ارتكاب جريمتهم فور خروجه من السجن أي أن العقاب لا يجدي معه حيث لا يستطيع من خطائهم ولا يتعلم من تجاربه فقد يعود ذلك إلى اكتسابه بعض السمات البيئية التي تربى عليها .

ولذلك نأمل ممن يتعاملون مع هؤلاء الأشخاص أن يتوخوا الحذر كي لا يعطى لهم المجال لتكوين صداقات .

حول هذه الظاهرة التفت الدكتور عادل صلق والدكتور محمد البيل والدكتور لتوضيح الأساليب والدوافع الخفية في شخصية مرتكبي هذه الإزعاجات للكشف عن مآلهم من سمات .

تحدث الدكتور عادل صلق استشاري الطب النفسي والدكتور محمد البيل استشاري الأمراض النفسية والدكتور لتوضيح الأساليب والدوافع الخفية في شخصية مرتكبي هذه الإزعاجات للكشف عن مآلهم من سمات .

تحدث الدكتور عادل صلق استشاري الطب النفسي والدكتور محمد البيل استشاري الأمراض النفسية والدكتور لتوضيح الأساليب والدوافع الخفية في شخصية مرتكبي هذه الإزعاجات للكشف عن مآلهم من سمات .

الصياد النفسية

إعداد : عزت مراد

مستشفى د. فقيه يصمم

نموذجاً متطوراً

لخدمن المخدرات

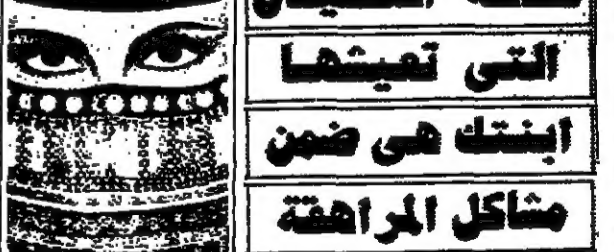


قام مستشفى د. سليمان فقيه بجدة مشاورة منه في حملة التوعية بإضرار المخدرات بتصميم هيل عظمي ينتج منه النخال الأزرق الذي ينتج عن عملية احتراق المخدرات .

كما جهز هذا الهيكل العظمي بصوت وحركة ميكانيكية للبين والفك معبراً عن الآلام الشديدة التي يعانيها المدمن بعد انجرافه في تيار الإدمان وقد استعانت المستشفى بفرق خاص من الأطباء والفنيين تحت إشراف د. يحيى إبراهيم مساعد مدير المستشفى لتلبية لندجيات الدكتور سليمان فقيه لمشاورة المستشفى في حملة التوعية بإضرار المخدرات بنموذج يعبر عن الحالة التي يصل إليها المدمن بعد الوقوع في هوية الإدمان هذا وقد نقل هذا النموذج إلى مقر معرض كرا بطريق المدينة .

المخاوف - الكوابيس - الاجهاد - التوتر - المرض العضوى

يؤدى إلى الأرق وعدم النوم ليلاً !



عمرى ٢٥ عاماً متزوجة وأعانى من أرق دائم فكثيراً ما أظل مستيقظة في الفراش حتى الفجر ، أننى أخاف من تناول الحبوب المنومة حتى لا أدمن عليها هل يوجد حل آخر ؟

عند كبار السن وعند المصابين باضطراب نفسي أو الذين يعانون من مشكلات اجتماعية أو اقتصادية .

حين تتكرر الإصابة بالأرق يمكن أن يصاب المريض بالخوف من عدم النوم ويصبح مشغولاً بتفكيره في النوم مما يزيد من الأرق ويخلق حلقة مفرغة ، وقت النوم يعاني المريض بأرق ويشعر بتوتر وثقل أو ضيق ويتدفق في الأفكار ، ويتكرر مشكله فيشعر بالجهاد جسدي واجهدي على وفي أثناء النهار يعاني من ضيق وتوتر وثقل ويكون مشغول بالانفاس .

تجيب على السؤال د. نجلاء المحلاوى

استشارية الأمراض النفسية بمستشفى الداغستاني بجدة :

إن ابتداء الأرق في سن المراهقة . إن مرحلة المراهقة تعتبر فترة انتقالية بين مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب . إن المراهق أو المراهقة يلاحظان نموها الجسدي ويشعران أنها لم يعودا أطفالاً بل يشعر المراهق أنه أصبح انساناً بالغاً ولذلك يريد أن يعامله الناس خصوصاً الوالدان على أنه إنسان بالغ ويريد أن يعامله معاملة الأطفال .

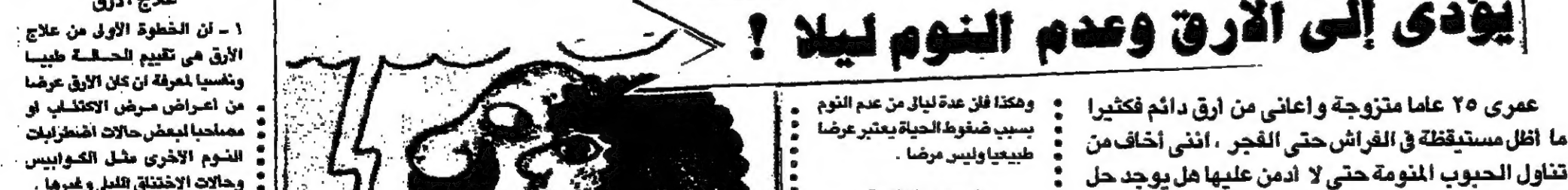
وجوده وذلك بالاعتماد على تصرفات وآراء خاصة به وفي المعتاد تكون هذه الآراء آراء صبيانية ينقصها النضوج والخبرة ، يجب على الوالدين أن يكونا متفهيمين هذه النقطة جيداً حتى يستطيعا أن يتعاملوا مع ابنائهما بنوع من المرونة واللين والقبول فإن أسلوب معاملة الأطفال لم يعد يجدي معهم .

إن المراهق عادة ما يرفض النصيحة خصوصاً إذا أخذت شكل الأمر فهو يريد أن يفتتح بنفسه قبل أن يتفادها . لذلك يجب على الوالدين أن يبذلوا جهداً في عقد صداقة مع ابنائهم في هذه السن الحرجة .

كلمة أخيرة أذكركم للآباء أنكم في هذا العمر لم تصبحوا أطفالاً ولكن لا تنسوا أن الخبرة ما زالت تنقصكم . إن الخبرة تأتي بمرور السنين وبالتجارب الحياة لذلك يجب عليكم أن تستفيدوا من خبرة والدكم حتى تصبحوا شبيهاً بآبائكم وأعين .

المخاوف - الكوابيس - الاجهاد - التوتر - المرض العضوى

يؤدى إلى الأرق وعدم النوم ليلاً !



وهكذا فإن عدة ليالٍ من عدم النوم بسبب ضغوط الحياة يعتبر عرضاً طبيعياً وليس مرضاً .

الحبوب المنومة

١ - إن الأرق المؤقت الناتج من ظروف مؤقتة مثل تغير في الظروف المحيطة بالوقوع مثل وجود ضربة أو ضوضاء أو تغير في نوعيات العمل أو السفر مسافات طويلة غير القارات . وفي هذه الحالات يمكن استعمال الحبوب المنومة ويمكن لا إذا استخففت الحبوب المنومة فيفضل النوع الذي يتخلص الجسم منه سريعاً ويستخدم لفترة قصيرة جداً (يوم أو يومين) .

٢ - الأرق الذي يستمر عدة أسابيع عادة ما يكون ناتجاً من مرض عضوي جدي أو بسبب مشكلات عاطفية ، في هذه الحالات يجب الاهتمام بعلاجات النوم الصحية حتى لا يصبح الأرق مشكلة مزمنة . يفضل أخذ الحبوب المنومة في هذه الحالات ولكن لفترة لا تزيد عن ثلاث أسابيع ويفضل أسبوع واحد فقط وتأخذ هذه الحبوب بطريقة متقطعة وليست متتالية ويفضل النوبات التي يتخلص منها بسرعة لنجبت أعراض الأرق في مرحلة الانتباه أثناء النهار . أما إذا كانت حالة الأرق يصاحبها القلق النفسي فيفضل النوبات التي يتخلص منها ببطء مع الاحتراز من التبعات غير المطلوبة التي تنتج من تجمع العقاقير بالجسم .

٣ - الأرق المزمن - حوائث إلى نصف المرضى الذين يعانون من أرق مزمن يعانون أيضاً من أمراض نفسية خصوصاً مرض الاكتئاب

تجيب على السؤال د. نجلاء المحلاوى

استشارية الأمراض النفسية بمستشفى الداغستاني بجدة :

إن ابتداء الأرق في سن المراهقة . إن مرحلة المراهقة تعتبر فترة انتقالية بين مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب . إن المراهق أو المراهقة يلاحظان نموها الجسدي ويشعران أنها لم يعودا أطفالاً بل يشعر المراهق أنه أصبح انساناً بالغاً ولذلك يريد أن يعامله الناس خصوصاً الوالدان على أنه إنسان بالغ ويريد أن يعامله معاملة الأطفال .

وجوده وذلك بالاعتماد على تصرفات وآراء خاصة به وفي المعتاد تكون هذه الآراء آراء صبيانية ينقصها النضوج والخبرة ، يجب على الوالدين أن يكونا متفهيمين هذه النقطة جيداً حتى يستطيعا أن يتعاملوا مع ابنائهما بنوع من المرونة واللين والقبول فإن أسلوب معاملة الأطفال لم يعد يجدي معهم .

إن المراهق عادة ما يرفض النصيحة خصوصاً إذا أخذت شكل الأمر فهو يريد أن يفتتح بنفسه قبل أن يتفادها . لذلك يجب على الوالدين أن يبذلوا جهداً في عقد صداقة مع ابنائهم في هذه السن الحرجة .

كلمة أخيرة أذكركم للآباء أنكم في هذا العمر لم تصبحوا أطفالاً ولكن لا تنسوا أن الخبرة ما زالت تنقصكم . إن الخبرة تأتي بمرور السنين وبالتجارب الحياة لذلك يجب عليكم أن تستفيدوا من خبرة والدكم حتى تصبحوا شبيهاً بآبائكم وأعين .



• ابتداء من اليوم السبت بنادي الوحدة بمكة : أسبوعاً ثقافياً فنياً عن المخدرات

متابعة
عبدالله
صالح
مهاري

تمشيا مع السياسة الحكيمة التي انتهجتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في محاربة المخدرات وحماية البلاد من اضرارها يقوم نادي الوحدة بمكة المكرمة بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات والاجهزة الحكومية والمؤسسات الاهلية وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في تنظيم اسبوع مكافحة المخدرات للتقديدها وباضرارها على الفرد والمجتمع وروى الدين والعلم في عواقب هذه الآفة الخبيثة.

وقد اعد النادي برنامجاً كاملاً لهذه الحملة والتنظيم والذي سيبدأ اعتباراً من اليوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٩.

اليوم السبت أول ايام الحملة حيث ستطلق في الساعة الرابعة عصراً من مقر نادي الوحدة بالعمرة المسيرة التي تتكون من عدد كبير من السيارات تحمل صوراً وميضاً شديداً اضرار المخدرات وتذيرها مع الفهد والمجتمع وقد تم الاتفاق مع ادارة المرور في تسهيل سير المسيرة والتي ستعقد في مقر النادي في الساعة السادسة والنصف مساءً.

الأحد : ستكون هناك ندوة وحوار بين الجمهور وعدد من المختصين في الادوية وادوية المخدرات وحكم الدين وروى العلم فيها والتي يشارك فيها محاضري الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى والدكتور احمد البناي من التوعية الاسلامية والدكتور ياسر البيطار من الشؤون الصحية.

ويعد انتهاء الندوة يبدأ الحل الساهر بمشاركة عدد كبير من الفنانين الذين اعدوا اغنية خاصة بهذه المناسبة منهم الفنان الكبير جميل محمود والفنان الشعبي عابد البيلادي والمؤدى وسعيد بصري.

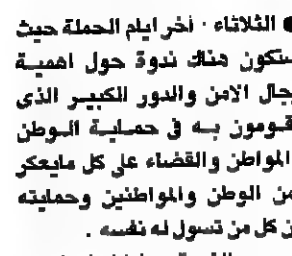
يوم الاثنين ستكون هناك ندوة وحوار عن المخدرات وكيفية المعالجة منها بالتعاون بين المدرسة ومعلمها من دور كبير في القضاء على هذه الآفة يشترك في الحوار عدد من رجال التربية والتعليم. بعدها يبدأ الحفل الساهر حيث ستقدم عدد من المواقف التمثيلية والفنية.



• الامير سعود بن عبدالمحسن



• منصور ابو منصور



الثلاثاء : نأري ايام الحملة حيث ستكون هناك ندوة حول أهمية رجل الأمن والدور الكبير الذي يقومون به في حماية الوطن والمواطن والقضاء على كل ما يعكر أمن الوطن والمواطن وحملته من كل من تسول له نفسه.

يدير الندوة ويشارك فيها عدد من رجال الأمن من القطاعات الأمنية يبدأ الحفل الساهر حيث سيكون ختام الاسبوع حيث ستلقى عدد من الكلمات وسيشارك فيها عدد من الفنانين والممثلين صرح بذلك لـ «فنون البلاد».

الاستاذ منصور محمد ابو منصور المشرف على الشؤون الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة والذي أعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير سعود بن عبدالمحسن على رعايته الكريمة للاستبوع الذي ينظمه النادي والشكر لكل الذين يساهمون ويشاركون في تنظيم الاسبوع.



• حسين عبدالرحمن



• علي ابيات حسين



مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار



مستشار فني .. ثقافي .. جمعية جدة

هو به هوية الإنسان الفنان الصحراوي يمثل النواة الأولى من الخمسة الأوائل الذين قاموا بتأسيس الجمعية العربية السعودية للفنون في عام ١٣٩٢ بالرياض.

مفرقته به من ذلك الوقت وهو كأمين صندوق للجمعية كان الإنسان العامل بصمت واتزان يذعن حبيباً وصديقاً للمخفق في قلمه وكلمته وفكره بجانب ذلك مايتلقى من النفس الاحترام والعلم والتجربة وبالطبع لا يستلزم أحد أن يناقش مكانة هذا الإنسان الذي كتب اسمه على شرايين انطلاقة الإذاعة مع الفن والفنانين والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

ايام لا تنسى قضيناها مساء كل يوم في الجمعية وصباحها في الإذاعة يتطلع كل من حوله من فنانين وشعراء وممثلين على أنهم أبناء هذا البلد الطيب ان يبرزوا جهودهم بكل مايسطيعون من عطاء واستمرارية فكان هذا الفنان كثير الحس الفني والتامل على مستقبل الفن .. اخلاقه ومشاعره تتدفق من حيث الاتصاف بالارض المحتلة على مدى البصر يقدم برامجه بالليكترون والاذاعي والتلفزيوني والكثير والكثير من البرامج الفنية الغنائية والموسيقية التي هي نقطة تحول كبرى في مسيرة الإذاعة السعودية.

أما رجل الإذاعة فيصفونه .. امام الميكروفون في ثقته وصوته وحضوره المعزز والبدية المثقفة في وصف الحبيب ارتجالاً يتابعونه المذيعين العرب بأعجاب شديد معتمداً على ثقافته الكبيرة والاطلاع الواسع وخياله البديهي بالتصوير والاعتماد على الصوت الصحراوي الرجولي وجماله وروعته على امتداد واتساع الوطن العربي والاسلامي انه الانسان الفنان محمد عبدالرحمن الشعلان.

لا يستطيع ان يصور كيف ومتى كان يقسم اولقته بين العمل الإذاعي والتلفزيوني والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وابكر البرامج والنمذجة مع الأهل والمخالطة لتأهيل مايمكن أن يقوم به ومع الفن والفنانين في ركاب الفن الحاضر الزاهر لاسيما وانها الحنكة والدراية فهو بحق من لهم باع طويل في شدة عضد الفنانين المؤهوبين امام الميكروفون انه نعم الرقيق المخلص الوفي الخالق حتى في عمله الحر .. رحم الله محمد الشعلان.

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار

مطلبت بمعرفة حوالي ١٠ آلاف دولار</



الاهل



النصر



الهلال

● قبل معاودة الانطلاق

● مواقف فرق القمة في الدوري الممتاز

الدوري الممتاز السعودي بدأ يطوى رحاله الى النهاية حيث لم يتبق له سوى ٤ أسابيع اي بواقع ٤ مباريات لكل فريق واصبح فرصة المراكز الثلاثة معروفة حيث التنافس سوف يكون على المركز الثاني والثالث اما المركز الاول فاعتقد بان فريق الهلال قد ضمنه بنسبة كبيرة وتلك اضاء على مواقف الفرق :

اولا : الهلال

فريق الهلال عاد بعد مشاركته في بطولة ابطال الدوري العرب بقوة وشق طريقه نحو الدور حيث حصد اربعة مباريات الدوري بعد المشاركة في هذه البطولة التي استلقت منها الثمرة الكثير . واكثر معززات الهلال توفر البديل اللائق فنيا وبينما ناهيك عن الادارة الهائلة التي يرأسها الامير عبدالله بن سعد الذي يعد نموذجا مثاليا والمركز الاول ضمنه الهلال بنسبة كبيرة عموما الدور ليس بغريب على الهلال فهو اكثر فرقنا فوزا بالدور .

ثانيا : الاهل

فريق النادي الاهلي صاحب

تحليل : احمد عسيري



الكرة السهلة فهو فريق يتمتع من يشاهده فهو يشاهد كرة برازيلية فيها الفتيات .. الا اهل عاد الى اسمه الحقيقي المدرسة نعم وبرغم مما تعرض له الاهل في اول مباراته حيث خسر في الاسبوع الثاني من الطائي صفر/ ١١ الى ان الفريق عاد مرة اخرى اسام الاتفاق وقدم

عروضا جيدة ولم يخسر الفريق الا من القادسية والهلال بعد الطائي وارتقى مستوى الفريق واعتقد انه اولا اخلاء مدرب الفريق في بعض المباريات وخاصة التفسير لكن فريق الاهل اربيا من البطولة جدا وان كان له بصيص من الامل في حلة تعثر فريق الهلال وفي حلة فوز الاهل في مباراته المقبلة وكل شيء وارد في كرة القدم . كما ان ايقاف بعض لاعبيه واصابة البعض الاخر اثر على معظم نتائجهم التي خسرهم الا ان الفريق سان يخفي ثابته بتجاه البطولة ولا شك ان خلف هذا الانجاز ادارة النادي التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يتبع الفريق ويبدل كل العقبات في سبيل النهوض بالفريق واعلته ان سبق لجداه .

ثالثا : النصر

فريق النصر يطل الدوري العلم



محمد الفرحان

الماضي لم يظهر بمستواه المعروف في معظم المباريات فقد خسر الفريق عدا كبيرا من النقاط لا يستهان بها والفريق يملك عدا كبيرا من الوجوه الواعدة مثل مرحوم المرحوم ومجدد الجعمان وغيرهم والفريق لم يخسر بعد اسناد المهمة للجوهري سوى مباراة واحدة فقط امام الاتحاد في الرياض صفر/ ١

عموما الفريق يمر بمرحلة انتقالية وسوف يعاود الفريق مستواه التصاعدي لان الفريق يملك افضل هداف في اسيا اللاعب مجيد عبدالله ويوسف خميس والجناح الخطير محسن الجعمان بالإضافة الى باقي النجوم .

رابعا : الشباب

الشباب فريق مستواه متذبذب مرة في القمة واخرى في القاع مع ان الفريق يملك من اللاعبين اصحاب المهارة يأتي في مقدمتهم اللاعب عبدالله الزومان وعبد الرحمن الرومي الا ان الفريق امله ضئيل في البطولة ورغم ان الفريق الذي الفى عقد مدربه لوري الا ان الفريق لم يغير من الاسلوب عموما الفريق تشرف عليه ادارة واعية برئاسة سمو الامير خالد بن سعد واعضاء ادارته والفريق اذا ثبت على تشكيلته فله سوف يكون له شان في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين .

خامسا : القادسية

فريق القادسية حصن الدوري هذا الفريق كلف واستطاع ان يقف ندا قويا للفريق الكبيرة بل ويهزمها فقد هزم الاتحاد والهلال والحكم بالاهل وهذا ليس بغريب على فريق القادسية لمدربه السابق شحاته عمل الشراء الكثير حتى استطاع ان يرقى بالفريق الى ذلك المستوى والفريق يتقدمه البديل الجاهز لطف ذلك بعض الاخطاء التي يتحملها حارس مرماه الجليل بعض المباريات عموما فريق القادسية جعل له مقعدا في مراكز القمة وهو جدير بكتك .

سادسا : الاتفاق

فريق الاتفاق شارك مع الهلال وعدا متقاربا من خروجهم من البطولة ولم يقدم اي جديد ولخيرا استقلال مدربه الوطني خليل الزيلعي عموما الفريق بحاجة الى ماء جديدة لخدم الكرة والكثرة لا تخدم الا من يختمها .

● سنوّلوا النجمة ولاعبوها يعبرون عن مشاعرهم بالصعود للممتاز

الاستاذ / صالح الدويسان / مدير نادي العدالة بالحليلة بمنطقة الاحساء ممثل في مجلس ادارة الادارة والمشراف الاستاذ / عبدالله الرشيدان / المشرف الثقافي جل اهتمامهم حيث تم وضع خطة تحتوي على العديد من الانشطة المكثفة والتي سوف يتم تنفيذها خلال هذا الموسم وهي على النحو التالي :



صالح الدويسان

مجلس الادارة والاداريين اللاعبين وجهود مدريهنا وفانل من تكون في مستوى الملعب في التراجع القادسية .

الرس - سليمان المزروع : بالأسس تطايرت أشعة الفرح من قلب كل رياضي يحب نادي النجمة يعينه الذي استطاع ان يحقق درع بطولة الدرجة الاولى والصعود الى اندية الممتاز اذوية الاضواء والشهرة بفضل جهود ادارته التي يرأسها السيد صالح الواصل واخلاص لاعبيه الايطال الذين اثبتوا جدارتهم طوال مباريات الدوري وفي غمرة هذه الفرحة التي تتمركز في قلوب عشاق نادي النجمة هذه الايام تقدم لهم من الاعمال اصقق ايات التبريك واحل القافز التهناني ونقول لهم الف مبروك وتتمنى لكم التوفيق بالدوري الممتاز .

● العدالة يكثف نشاطه

بخطته الثقافية :

● حفل لتكريم أوائل الطلبة

● وفصول تقوية للمكملين

كتب - صالح الدويسان :

يو في مجلس ادارة نادي العدالة بالحليلة بمنطقة الاحساء ممثلا في عضو مجلس الادارة والمشراف الاستاذ / عبدالله الرشيدان / المشرف الثقافي جل اهتمامهم حيث تم وضع خطة تحتوي على العديد من الانشطة المكثفة والتي سوف يتم تنفيذها خلال هذا الموسم وهي على النحو التالي :



لقطة لفريق العدالة

مسابقة ثقافية : يشترك فيها لجان النادي الرياضية - الثقافية - الاجتماعية - حيث تشارك اللجنة الرياضية بفريقين وتحتوي المسابقة على ثلاثة لقاءات بين الفرق . مسابقة الكتب : ندوة زراعية (بعنوان : العناية بالحدائق ، فزارعي منطقة الاحساء ويشترك في القاء محاضراتها محاضرون من هيئة مشروعات الري والصرف وجامعة الملك فيصل . دورة في الحاسب الالى مفتوحة وبمساعدة . مسابقة ومضن المبرك للبنين والبنات . مسابقة تحفيظ القرآن الكريم لطالب مدارس بلدة الحليلة الموسومة والابتدائية ويوي النشاط الثقافي هذه المسابقة مع بالنسبة للنادي .

● في بطولة صعود الدراجات

● العدالة والابتسام الى الدرجة الاولى



الوطني الناجح عبدالجبار جاسم السعد وذلك يصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومثله كل من : عبدالعزيز البلادي - ابراهيم الحافظ - عيسى السحب - محمد عيش الملك - حسين ابو عابد وحصل فريق نادي العدالة على المركز الثاني ليرافق العدالة الى الدرجة الاولى وجاء الاتفاق في المركز الثالث والف مبروك للعدالة والابتسام .

الوطني الناجح عبدالجبار جاسم السعد وذلك يصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومثله كل من : عبدالعزيز البلادي - ابراهيم الحافظ - عيسى السحب - محمد عيش الملك - حسين ابو عابد وحصل فريق نادي العدالة على المركز الثاني ليرافق العدالة الى الدرجة الاولى وجاء الاتفاق في المركز الثالث والف مبروك للعدالة والابتسام .

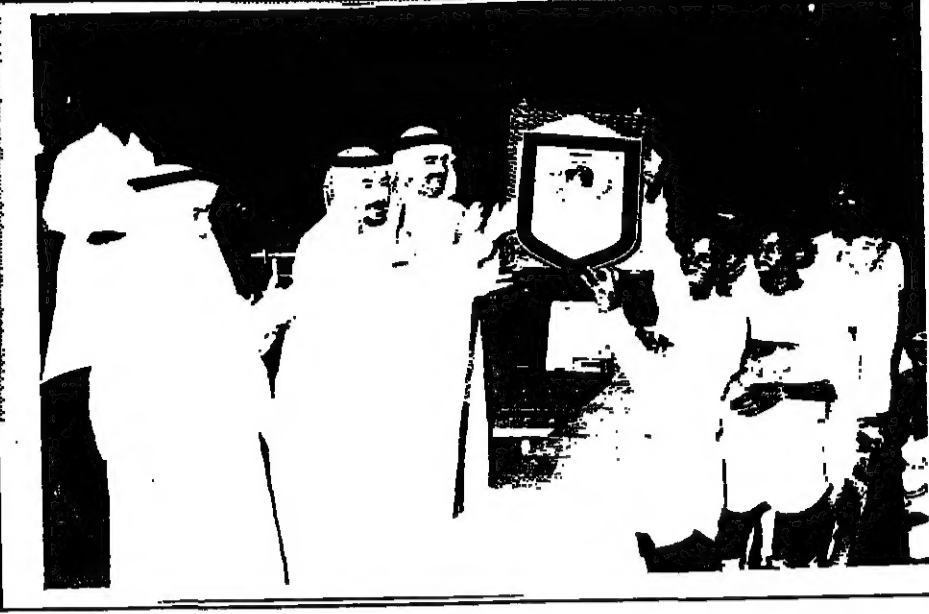
الوطني الناجح عبدالجبار جاسم السعد وذلك يصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومثله كل من : عبدالعزيز البلادي - ابراهيم الحافظ - عيسى السحب - محمد عيش الملك - حسين ابو عابد وحصل فريق نادي العدالة على المركز الثاني ليرافق العدالة الى الدرجة الاولى وجاء الاتفاق في المركز الثالث والف مبروك للعدالة والابتسام .

• أبطال المملكة في احاديث النشوة عبر « البلاد الرياضية » :

درع المملكة تأكيد العودة الاهلاوية



• أبطال الاهلي يرفعون درع



• عبدالله سلمان يرفع درع الشباب



• الامير خالد بن عبدالله يتوسط الابطال

محمد القرني

يقول : يسرني الحديث عن درع هذه البطولة فقد كنت مدركا من اول مباراة خشناها بان الدرع سيكون هذه المرة من نصيب الاهل بعد ان لست الانصراف من كل زملائي ولست الاهتمام الكبير من ادارتنا والجهود الضاعفة من مدربنا السيد / احمد ابوعجيلة وكان من الطبيعي ان تحقق الدرع مادام توافرت هذه العناصر لفريق مثل الاهل الذي اعتاد ان يحرز هذه المنصات ومعاقة الذهب .

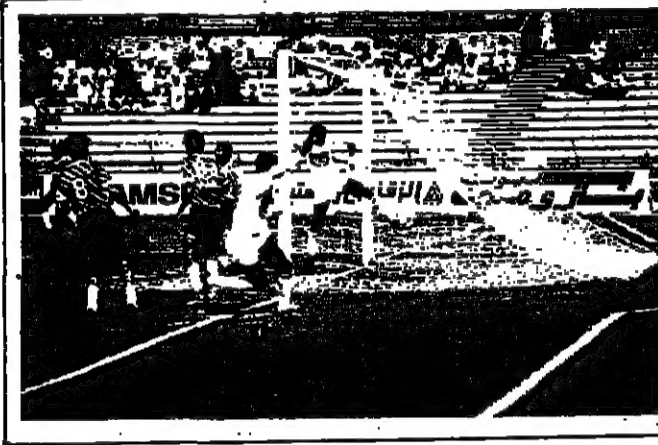
خالد المالكى سعيد

نجم الوسط الشاب خالد المالكى يصف التفوق الاهلاوي الذي تمثل في حصوله على بطولة المملكة بأنه صورة واقعية لحدث طبيعي ان يحدث فالبطولة المفروضة ان لاذهب الى غير الاهل فهو الفريق الافضل على مستوى اندية المملكة وهذا ما اثبتته في هذا الموسم حيث تفوق على الجميع ووصل الى النهائي وبالتالي لم يجد صعوبة في الصعود الى منصة واحتلالها والحصول على الدرع الذي اقدمه نيابة عن كل زملائي كهدية بسيطة الى جماهيرنا الوفية التي ساندتنا من بداية المشوار وحتى نهايته والى سمو رئيس النادي الامير خالد بن عبدالله واعضائه الادارة والى مدربنا القدير احمد ابو عجيله الذي تدب له بالفضل فيما تحقق للفريق خلال هذا العام والاعوام السابقة .

عوامل ثلاثة ساهمت في تفوقنا الاهتمام الاداري سر من اسرار نجاحنا في النهائي دعمنا حضورنا « ستة »



• ابو الدوح احد نجوم المباراة



• احد الاهداف الاهلاوية في مرعى النخبة

النخبة يفوز على الاتحاد بهدف الحلال

من الجهد في اللقاءات الرسمية التي ستعقبها مباريات

اليوم الحلال امام شعب اب

يلعب فريق الهلال اليوم مباراة ودية امام فريق شباب اب للتحضير الذي خسر مباراته الاولى امام الاتحاد ٢/٠ وصغر وستقام المباراة على ملعب الملز .

الصقعي بكالوريوس ادارة عامة

حصل الزميل علي سعيد الصقعي من الحرة بالتميز في الرياضيات ، على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والادارة ، ادارة عامة ، بتقدير جيد جدا .



• علي الصقعي

يعين / المستشفى السعودي بجدة

أن عيادة الأطفال تعمل لمدة ١٦ ساعة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة صباحا تحت إشراف الدكتور صلاح نصر والدكتور فداء رضوان .

تليفونات : ٧١١٤٠١١ ، ٧١١٤٠٣١ ، ٧١١٤٠٣٤

شركة منير للملاحة الدولية

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الخاويات :

اسم الباحرة	رقم	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة	كود
ميتق	١٨	١٩٩٠ / ٢ / ٢٣	١٩٩٠ / ٢ / ٢٣	١٩٩٠ / ٢ / ٢٣
ميتق	١٨	١٩٩٠ / ٢ / ٢٤	١٩٩٠ / ٢ / ٢٤	١٩٩٠ / ٢ / ٢٤
ميتق	١٨	١٩٩٠ / ٢ / ٢٥	١٩٩٠ / ٢ / ٢٥	١٩٩٠ / ٢ / ٢٥
ميتق	١٨	١٩٩٠ / ٢ / ٢٦	١٩٩٠ / ٢ / ٢٦	١٩٩٠ / ٢ / ٢٦
ميتق	١٨	١٩٩٠ / ٢ / ٢٧	١٩٩٠ / ٢ / ٢٧	١٩٩٠ / ٢ / ٢٧

على السادة المسافرين الذين هم يخططون على السفر في الفترة من ١٩٩٠ / ٢ / ٢٣ الى ١٩٩٠ / ٢ / ٢٧ ان يتوجهوا الى مكتبنا في مبنى الشركة في الرياض في الساعة ١٠:٠٠ صباحا في اليوم الاول من السفر .

نقطتي احمد الشمراني تصوير فازوق عبد الرحمن

موسيقار الوسط الاهلاوي ورأى آخر

ومن جانبه ابدى موسيقار خط الوسط الاهلاوي ومفاجأة الاهل المنتظرة عماد احمد ابو الدوح سعاده بهذا الفوز الكبير الذي حققه الاهل في اللقاء الختامي امام النخبة وتوج على اثره بللا للملكة حيث قال وهو في اوج فرحته : فوزنا بدرع المملكة ما هو الا دليل على ان الاهل يملك فريقا لا تملك الاندية الاخرى منه كما ان فوزنا ايضا يؤكد بان قاعدة الاهل مليئة بالمواهب القادرة على سد الفراغ الذي قد يسبب فيه اي طارئ وفوزنا لخيرا ببطولة المملكة ما هو الا ترجمة فعلية بذلت من الادارة والادب واللاعبين الذين كانوا لبنة للترويج اوفياء مع جماهيرهم وكرموا لحد كبير .

من الاعمال ابارك لجمهورنا الاول هذا الانتصار واتمنى ان يظل الاهل بطلا على طول الخط وفي كافة الاعمال .

الدوسري من فرحة عريس

اما راس حربة الفريق عبدالعزيز الدوسري وصاحب الهدف ، المثير ، فالتقى بالتعلق على البطولة بقوله : طبيعي ان يحقق فريقنا الدرع فمعد الموسم الماضي ونحن مؤهلون لذلك لكن الظروف اجلت للترويج لهذا العام الذي اكدنا من خلاله باننا نسير بخطى منتظمة بل وثابتة .

طنيش يتمنى الاستمرار

الكابتن قاسم طنيش نجم خط الوسط الاهلاوي واحد صانعي البطولة الاهلاوية قال : لا شك انني سعيد بهذا الفوز الرائع واتمنى ان يتكرر هذا على الفريق الاول الذي لا ازال بانه حاليا مؤهل لان يكون بطلا .

عموما اثبتنا ان هذا الفوز بان الاهل يملك قاعدة كفية بان تضعه على اعقاب منصة البطولات دائما .

في بعض اللقاءات ولكن روح لاعبي الاهل وتصميمهم تجاوزت كل الصعاب ليتمكن الختام بمسك . ويكون التتويج رائعا .

ومن العوامل التي ساهمت في فوز الاهل قال عوض دكاس : عدة عوامل ابرزها متابعة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله والمشرف على

في اعقاب فوز شباب الاهل بدرع المملكة كان لـ « البلاد الرياضية » عدة لقاءات مع صناع الانجاز الاهلاوي حيث بدأنا بالمدرّب العربي القدير احمد ابو عجيله الذي قال : لا شك ان فوز فريقنا بالدرع العام ما هو الا ترجمة فعلية لما قدمناه طيلة المباريات الماضية والتي قدم اياها الفريق مستويات جيدة اهله للوصول الى النهائي رغم ضغط المباريات لنندعم في النهائي الوصول بفوز كاسح على النخبة وعرضا رائعا قديمه فريقنا ثال على اثره الفوز بستة اهداف كان من الممكن ان تضاعف ..

انا شخصيا راض تمام الرضا عما قدمناه وكان من المفروض ان نكون ابطالا من العام الماضي لولا الاصابات التي داهمتنا قبل النهائي .

عموما ابارك للاهلاويين هذا الدرع واتمنى من الاعماق ان يكون فاتحة خير حول عودة فرق القدم لتنصت البطولات التي تعودها الاهلاويين اكثر من غيرهم .

المدير الناجح يتحدث باتزان

يقولون بان هناك قاعدة رياضية تقول بان وراء كل فريق ناجح مدير ناجح وطبق هذه القاعدة الرجل الصامت الاستاذ عوض دكاس مدير فريق الشباب الحالي وصاحب العمل البعيد عن الاضواء والفصحج وهذا رأى كل الاهلاويين ، المقلاء ، مدير يستحق ويكفي ما تمنيه الكلمة التقدير .

شكر على تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

الياس احمد سالم

وكافة أفراد أسرته وأقاربهم وأرحامهم

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة

الغالية / والدتهم

سواء كان ذلك حضوريا أو برقيا أو كتابيا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته والأيرى الجميع مكروها في عزيز لديهم .

« إِنَّ اللَّهَ وَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى »

هكذا حنة لاصل

تم بحمد الله تعالى
افتتاح أحدث وحدة الطب وجراحة العيون
بمستشفى الداغستان بجدة
تحت إشراف أمانة تشخيص وعلاج المياه الزرقاء والمياه
والحول بالوزارة تحت إشراف الدكتور محمد بن